

Estelle LACOMBE VITALI

VIDÉASTE - MONTEUSE

anglais russe italien

21 RUE MAGENTA
93500 PANTIN
T+336 87 82 66 10



estellelou@hotmail.com estellelacombevitali.net

RÉALISATION :

DOCUMENTAIRE

BRANFÉRÉ, un paradis en héritage (série de 5 films, Anna Sanders Films, 2017)

VIDÉO POUR LE WEB

L'ACTION NOUVEAUX COMMANDITAIRES, série sur l'art contemporain (30 épisodes entre 3 et 12 minutes, Anna Sanders Films, 2013- 2017)

CRÉATION VIDÉO POUR LE SPECTACLE VIVANT

PORTRAITS À SEVRAN, la mémoire ouvrière d'Alain Grasset et Diane Calma, Tréteaux de France (4 portraits vidéo de 6', 2016)

HISTOIRES COURTES MAIS VRAIES ...OU PRESQUE, d'Alain Grasset et Diane Calma, Théâtre De la Piscine de Chatenay-Malabry (8 portraits de 6 minutes, 2012)

LES HABITANTS, sur une idée d'Alain Grasset, conception de Diane Calma, Théâtre 95 de Cergy (12 Portraits vidéo 2007, 2008, 2009)

CORPS MAL DIT ? création d'Emmanuelle Rigaud, Théâtre d'Epinau sur Seine (Dv et super 8, 2005)

MONTAGE :

LONG MÉTRAGE

LA DRÔLESSE de Christel de Héricourt (98', autoproduit, en cours)

YETI de Gérard Zingg (75', Les films du Chaperon jaune, 2010)

LUCIFER ET MOI de Jacques Grand-Jouan (100', Miettos Films, 2008)

DOCUMENTAIRE

SUR LES TRACES D'ANNA-EVA BERGMAN de Vincent Magescas (26', Fondation Hartung Bergman, 2013)

LES NOUVEAUX COMMANDITAIRES DE L'ART CONTEMPORAIN EN FLANDRES - Belgique de François Hers et Jérôme Poggi

(36',HD, Anna Sanders Films, la Fondation de France)

GRAINE DE SERBE de Guilhem Bougnague (52', en cours, autoproduit)

LES NOUVEAUX COMMANDITAIRES DE L'ART CONTEMPORAIN EN ITALIE de François Hers et Jérôme Poggi (40',2010, Anna Sanders Films)

LE HAMMAM DE CLAUDE LÉVÊQUE À BORDEAUX de François Hers et Jérôme Poggi (26',DV, 2009, Anna Sanders Films)

LA SALLE DES DÉPARTS DE GARCHES PAR ETTORE SPALETTI de François Hers et Jérôme Poggi (35',DV, 2009, Anna Sanders Films)

PARIS DORT-IL ? de Fred Biamonti (Hdv, 52', 2009, Antoine Martin production) –assistante-

LA QUESTION D'ACTUALITÉ de Christophe Kantcheff (Hdv,52', 2008 Antoine Martin production) –assistante-

SAISONS NIVERNAISES réalisé par Cristina Fabiani (Dv, 52', Zebra & Co – France 3, 2006) –assistante-

COURT MÉTRAGE

L'ÂME SORT de Guillaume Clayssen (20', 2015, Maje production)

OUT MORTEM de Guillaume Clayssen (fiction,25', 2011, Maje production)

KATABASIS de Thémistocle Lopez (fiction, Hd, 20', 2011, Bizibi production)

FEMÂLE de Guillaume Clayssen (fiction, Hd, 25', 2010, Maje production)

ANNA de Catherine Cohen (fiction, Hd, 25', 2007, Darma production)

CASTING SAUVAGE de Virginie Thevenet (fiction, 7', Hdv, 2007)

CROQUE MOI de Virginie Thevenet (fiction, Hdv, 20', 2007)

IN PARADISU d'Irédé Bada (fiction, Dv, 26' 2004)

CHARMANTE MIRA réalisé par Frank Victor (fiction, Hd, 25', 2009, Alcaline production) –assistante-

CONTRECOUPS réalisé par Hervé Bonnet (fiction, Hd, 20', 2008, Grenade production) –assistante-

VIDÉO D'ART ET CLIP

PRESSE MEMOIRE de Dominique Furgé (15', HD, Objet de production, 2013)

DOUCEUR MELEE D'AMERTUME de Dominique Furgé (15', HD, Les Films de Jules, 2012)

BWV 973 de Dominique Furgé avec Alexandre Tharaud (Dv, 5', 2010, Objet de production)

DASRALIDIMPLE Vidéo d'art de Floy Krouchy (Dv, 2006)

SPIRIT de Dominique Furgé (expérimental, Dv, 7'35, 2005, Objet de production)

LES VAUTOURS clip pour Salim Jah Peter (Dv, 5', 2010)

LE TEMPS D'UNE CHANSON d'Irédé Bada (pilote pour une série,Dv et S8,3*5',Troubadour Films, 2006)

GRASS Clip vidéo pour Animal Collective réalisé par Superhate (S8, 5', 2005)

CAPTATION ET MAKING OF

QUI MANIPULE QUI, cycle de conférences mises en scène par Jean-Louis Heckel (Compagnie La Nef, 2016-2017)

LES VIEILLES CHARRUES 2011 : YELLE, Adam Keshner (Sombrero productions, 2011)

LE CARNAVAL D'ORURO (Dv, 90', Ambassade de l'Etat Plurinational de Bolivie en France, 2011)

LE IIIème FESTIVAL INTERNATIONAL DE CHARANGO À PARIS (DV, 56', Ambassade de l'Etat Plurinational de Bolivie en France, UNESCO, 2011)

ROCK EN SEINE 2008 (concerts « Nouvelle Seine », Telmondis, 2008)

C'EST DANS LA VALLEE 2008, Music Festival, interviews et concerts (arte.fr, éditions 2007 et 2008)

YAOUANK 2007 (3 heures de concert, Dv, 2007, Bleu Iroise production)

LA VIE C'EST PAS MAINTENANT, création d'Emmanuelle Rigaud (captation, demo 20', 2007)

LES BONNES de Jean Genet, mise en scène d'Axelle Peyret (montage captation, conception DVD, Dv, 18', 2003)

LA TETE DANS LE GUIDON, le Making of réalisé par Irédé Bada (Dv, 52', Vivement lundi, Nadasdy film, 2006)

BANDE ANNONCE ET DEMO

QUI MANIPULE QUI, cycle de conférences mises en scène par Jean-Louis Heckel (teaser, Compagnie La Nef, 2016)
VOUS DANSEZ ? création d'Emmanuelle Rigaud (montage captation, demo 5', 2015)
YETI Bande annonce 3' pour la sortie du film réalisé par Gérard Zingg (numérique, 1'15, 2014)
INSTANTS VOLES comédie musicale de Cyrille Garit (HD, 10', 2010, compagnie l'Equipe de nuit)
LES NOUVEAUX COMMANDITAIRES de Jérôme Poggi et François Hers (Dv, 8', Anna Sanders, 2010)
MON YETI promoteur 13', film réalisé par Gérard Zingg (Dv, 1'15, 2008)
LES ORPAILLEURS, compagnie de Danse contemporaine de Jean Christophe Bleton (demo 10', 2008)
LUCIFER ET MOI, Bandes annonce du film réalisé par Grand-Jouan (Hdv, 6*1'30, 2007)
Conception de bandes demo DVD pour réalisateurs, comédiens...

MAGAZINE TV

NEC PLUS ULTRA une émission de Marie Ange Horlaville (TV5 Monde, Chiffre d'or productions, 2012-2013)

FILMS INSTITUTIONNELS ET CORPORATE

EGENCIA (4*5', 2012)
REFORMES HOSPITALIERES I et II (Ministère de la Santé, Dv, 6' et 12', 2006-2007)
SFR PEUPLADE.FR, réalisé par Marc Obin (Dv, 4' Persona films, 2006)
L'AQUARIUM DU TROCADERO, AXIMA Suez, réalisé par David Sarrio (Dv, 4', 24/25 productions, 2006)
CULTURES, JEUNES ET CULTURES JEUNES (Dv, 25', théâtre 95 de Cergy, 2006)
LE VAL DE CONIE d'Aurélien Poitrimoult (Dv, 40', 2003)

AUTRES INFORMATIONS

Lanques parlées : anglais russe italien
Décembre 2016 : Formation Adobe Première Pro CC (Vidéo design)
Décembre 2015 : Formation « Tourner avec un DSLR » (Vidéo design)
Juillet 2014 : Formation « La caméra dans la mise en scène » (Ciné Système)
Mai 2011 : Formation "Avid, Les trucages et effets " (Les Lapins Bleus)
Janvier 2010 : Formation "Perfectionnement Final cut et la HD" (Video Design)
Février 2010 : Formation longue After Effects (Vidéo Design)
Novembre 2007 : Formation « Le film et la HD sur Avid » (Les Lapins Bleus)
Juillet 1994 : stage CREDIF, ENS Fontenay St Cloud (126 heures)
Licence de Langues et civilisation slaves, Université Michel de Montaigne Bordeaux III
Master de Français-Langue étrangère, Université de Rouen St Aignan
DUT Commerce International, Université Bordeaux II
Mission de 3 ans en Russie, coopération culturelle, service culturel de l'Ambassade de France
Musicienne
Permis B